

➔ telefonsvarare, anteckningsblock, ja, till och med minneskamera och video, för att inte tala om teve och joggingprogram?

Den digitala världen lovar en helt annan befrielse från vardagen. Snarare påminner den om alkemisternas drömmar när vi kan kommunicera, helt plötsligt, omedelbart tvärs över jordklotet, kolla in nyheterna, blogga och blooka, boka flygbiljetter, budå på EBay och dessutom för att inte tala om allt som kan sparas och minnas, oavsett om det är text, bild eller ljud. Farhågorna om att internet, mobiltelefoner och annan teknik spår på en redan långtgående individualisering av oss alla till ensamma bowlare och en fortgående atomisering av samhället, kan mycket väl förbytas i sin motsats, i en alltmer integrerad gränsöverskridande värld. Vad nu än skivbolagen säger så innebär musiknedladdningen, laglig som olaglig, att hela musikhistorien görs tillgänglig i ett nafs för tonåringar och övriga generationer. Om sedan samma skivbolag dessutom ratar ens mp3-demo, så behöver man inte ge upp och bara slänga ut den på Myspace, utan man kan jaga riskkapitalister till en första skiva på www.sellaband.com.

Att kunna fånga ljud och bild med mobilen resulterar i betydligt mer intressanta bloggar än snacksaliga politikerämnen, eller varför inte hela böcker på Bob Youngs blook på www.lulu.com, som i många fall dessutom förvandlas till "riktiga" tryckta verk – eller alla filmsajter som florerar, och som dessutom nu med Googles uppköp av Youtube innebär ännu större möjligheter till att finansiera egna filmprojekt som inte behöver gå genom de gamla filmbolagens inskränkta maskineri.

Men ännu är vi bara i början av utvecklingen. Steget är långt från att bestycka hemmet med elektrifierade kökslådor, antibakteriella toaletter, trådlösa multimediaanläggningar till att låta tekniken fusionera med våra kroppar, som förpassar den där skeva uppdelningen från Upplysningen i subjekt och objekt till historien, som lovar implantat, cyborgkroppar och mycket annat som alkemisterna innerst inne drömde om. Men huspiggen, hon känns lite väl anakronistisk när uppgiften är att frigöra oss från det världsliga livets ändlighet och istället utforska den "andevärlden" som gör sig gällande i internet och virtuella världar som upplöser både rummet och tiden.



MaxJenny Forslunds nya karriär som modeformgivare har gjort avtryck hos Motorola.

Mobilinspirerat KLÄDMODE

Patrizia Moroso lät **Issey Miyake** klä upp Ron Arads stolar i en närmast koreografisk glädje. Nu lånar Motorola Design Challenge 2006 samma idé när man i samarbete med Rookies, som drivs av Svenska Moderådet, låter modeformgivarna Helle Robertson Forslund, MaxJenny Forslund och Bea Szenfeld klä upp Motorolas SLVR. Fast här är det inte designobjektet som kläs upp, istället är det konsumenten som kan skaffa sig ett plagg där mobilens smala silhuett är ett återkommande tema.

- Mobiltelefoner är i hög grad en modeaccessoar att jämföra med smycken, klockor och handväskor, säger Mats Österberg, marknadschef vid Motorola Norden. De accessoarer du väljer att kombinera din klädsel med berättar för omgivningen vem du är. Därför är design idag en lika viktig konkurrensfördel som de tekniska finesser telefonerna utrustas med. I detta projekt har vi vänt på perspektivet och låtit mobiltelefonen, som vanligtvis är en accessoar, få inspirera en hel outfit.



En teve som är designad i minsta detalj har varit Toshiyuki Kitas mål när han arbetat med "Aquos" för Sharp.

