

**VILKA TRENDER BLIR MARKANTA I ÅR?**

**Jonas Wennberg, Whyred:**  
 - 90-tal känns spännande. Med dolda fickor, sneda knäppningar, mer hi tech-funktioner, man väver in metalltråd i plaggen. Vi gör kashmir som inte ser ut som kashmir utan vanlig jersey. Sen har vi alltid haft mycket färg i våra kollektioner men nu har vi valt skolor i grått och svart. Mycket metall också, det känns fräscht.



Topp från Whyred.

**VILKET PLAGG ÄR VIKTIGAST 2007?**



**Pirjo Suhonen, Ivana Helsinki:**  
 - Klänningen. Det är alltid ett feminint plagg, lätt att ha på sig och bekvämt. Och man kan

göra det till ett helt annat plagg med hjälp av skor.

**KOMMANDE TREND UNDER 2007?**



**Johan Graffner, Blammo:**  
 - Vi gillar det 80-talsfuturistiska. Det blir på ett nytt sätt, helt uppfuckat, mycket mer färger, neon. Streetsidan tar sig frihet att leka mer.



Klänningen från Diäle Grey.

**VILKET PLAGG ÄR VIKTIGAST 2007?**



**René Gurskov, René Gurskov:**  
 - Stora sweat-shirts, som min glittriga. Eller arabiskinspirerade scarves.



Sweatshirt från René Gurskov.

**HUR BLIR ER KOLLEKTION TILL HÖSTEN?**



**Linda Agneskans, Maria Westerlind:**  
 - Retrochic, den bygger på Maria Westerlinds egen farmors kläder från 40- och 60-tal. Trikk, chict och streetwear blandat. Klädda spännen och knappar. Klänningar är fortfarande universala plagg.

**HUR BLIR JEANSMODET?**



**Christian Sievers, Acne:**  
 - Jeansen blir säckiga, lösa och spolformade. Mycket klassiska modeller, lite James Dean, det går från väldigt smala till lösare.

**MODETRENDER 2007:**

- Form viktigare än färg
- Röda skor
- Feminint 40-tal med klädda knappar och puffärmar.
- Vida byxben.
- Oversized upptill + smalt nertill - eller tvärtom.
- Keppen.



Keps från Goorin.

- Trenchcoat.
- Veckade kjolar.
- Lackskor med spännen, pärlor och broderier.
- Dramatik.
- Chiffongärmar.
- Grova kängor.
- Rak rock.
- A-format
- 90-tal, hi tech-funktioner.
- Catsuit.
- Neondetaljer.
- Jerseytröjor.
- Mjukisbyxor.
- Skogshuggare.
- Läderdetaljer.



Hejrätta skor från Strilpe.

KRISTIN NORD

**"ATT NJUTA AV SIN STAD ÄR DEN BÄSTA SKÖNHETEN SOM FINNS"**

**I LIKE**

Namn: Maxjenny Forslund, designer  
 Aktuell med: Hostkollektionen "Touriste de Luxe", ny stövel-, sko- och bältskollektion under labeln "Fashion Delights", sällsamma stora smycken under nya labeln "Cool couture", nya handtillagda mattor i blankt mjukt material under märket "Maxjenny Superstudio" och påbörjat projekt med inredningstestlar för en stor firma.  
 Ålder: 29  
 Från: Vä utanför Simrishamn.  
 Bor: I Köpenhamn  
 Intressen: Min länge vackra man, mat, resor, vänner, färg, form och mönster.

■ **Favoritbok:** "Svindlande affärer - historien om Trustor" (Gunnar Lindstedt) och "Tjuvarnas marknad" (Jan Guillou). Jag gillar märkliga affärer på hög nivå gjorda av folk som har storhetsvansinne och som sen ebbar ut i nåt bankvalv i Luxemburg och ingen som vanligt fattar vad som egentligen hänt - supermärkligt å jättesmaskigt - man spetsar örönen.

■ **Följer slaviskt på tv:** Ingenting. Jag kommer ju aldrig ihåg när nåt är ...

■ **Bästa film:** Tyska, vietnamesiska och danska filmer. Till exempel "Das leben der Anderen", "Goodbye Lenin", "Och solen har sin gång", "Efter bröllopet" och "Festen". De har nåt slags vardagsrealism som kommer till bra uttryck.

■ **En enda skiva till en öde ö:** Nånting med Stan Getz, Chet Baker, Bob Dylan eller Curtis Mayfield.

■ **Mitt stamställe i Köpenhamn:** Ja, stammis och stammis är jag nog inte än men det finns ett ställe som jag varit en del på som heter LeLe. De serverar underbara drinkar och snygg vietnamesisk mat. Det är superinternationell atmosfär och det ligger på Vesterbrogade.

■ **Gör jag på en söndag:** Försöker att inte ha något inplanerat, cyklar gärna omkring i Köpenhamn och tittar på stan, letar upp nya goda ställen att kika late lunch på, tittar på folk. Jag jobbar ganska mycket så att bara vila huvudet och njuta av sin stad är bland den bästa skönheten som finns.

■ **Skäms för att jag gillar:** Jag skäms inte för det men det är lite corny att gilla att åka till Ikea för att äta isterband med stuvad potatis - när de nu serverar det, en gång om året tror jag. Skittöntigt, men underbart gott.



KRISTIN NORD

Fast på trender tänker hon inte alls, påstår hon.

- Ha! Glöm det. Jag vet inte alls vad det är. Jag försöker utmana mig själv.

På galgarna hänger kläder som säljas. En bra grej brukar vara att titta på hennes egen före detta kollektion.

- Jag inspireras av förra säsongens bäst sålda pryglar.

Sist var det en tubklänning som alla kunde bära, oavsett tuttar, arsle och mage.

**Viktigaste plagget under 2007 då?** Enligt Maxjenny Forslund är det kappan.

- Du är aldrig ful med en kappan. Du kan se hur sunkig ut som helst, så sätter du på dig en kappan. And you are smashing, my dear.

**PIPPI PÅ PLAGG MED PERSONLIGHET**

Maxjenny Forslund yr omkring, lite lik Pippi i sitt orange hår. Hon har just haft en visning i Hovteatern. Med trådsma modeller och en massa champagne.

- Lyxigt lyxigt. Jag är hög som ett hus! Det där adrenalinet när man har en visning asså. Jag har världens finaste kollektion. Men det här med modellerna. Storlek 34! Varför kan de inte äta goa grejer, som fetast?

De rykande färska plaggen i höst/vinterkollektionen Touriste de Luxe hänger på Vision Lab. Det är modemässans ställe för designer på uppåtgång. Maxjenny Forslund har egentligen passerat det stadiet - hennes kläder har ju varit med i Madonnavideon "Sorry" - är inte det ett tecken om något?

Så mitt i allt det sprudlande glada är hon sanningen att säga lite småförbannad.

- De sålde in det så bra, det här stället. Men här är ju inget folk.

Maxjenny Forslund förpassar man inte till periferin. Någon dag senare får vi veta att hon på eget bevåg flyttade in hela klädbut till huvudmässan i Øksnehallen, till en "knäpp kompis". För, som hon säger, "man måste ju se om sitt hus".

**Sån där verkar hon vara när det gäller det mesta.** Skönt gåpåig, våghalsig, mångsidig. Till exempel var hon först omtalad möbeldesigner. Fast sen två år tillbaka skapar hon också klädkollektioner som ska kännas som en blandning av mode och cirkus.

- Jag försöker göra lite arty kläder, och a little bit average. Annorlunda och bärbara pryglar. Men vem vill inte göra det, säger hon och flabbar.

- Åh, jag gör bara. Kläderna som kommer i vinter och höst är rätt svarta, och gjorda i tyger som hon älskar.

- Som det här: virgin ull. Det är tungt och dyrt som pokker, det får inte bli nåt spill.

Därför utgår hon ifrån ett fyrkantstänk. - På danska kallas det folleteknik, man viker fyrkanter på olika sätt.

På galgarna hänger kläder som därför kräver viss styling, sjuk som man lägger åt än det ena, än det andra hållet. Plagg som man bär på sitt eget vis.

De är bra för de döljer en del, berättar Maxjenny Forslund.

- Jag är inte den smalaste som finns, så jag tänker på såna saker som mage när jag gör kläder.

